ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVIII Nº 1375

EDITORA ABRIL

apenas 3,50

1903 VARGAS FBPA

1375

CHUTINOSACO

Leia a edição especial de Jornada nas Estrelas. E entre na onda da ficção científica.

Acompanhe de perto as aventuras do Capitão Kirk, Sr. Spock e Dr. McCoy pelas galáxias. Em quadrinhos elas são tão reais que você até vai sentir um frio na espinha!

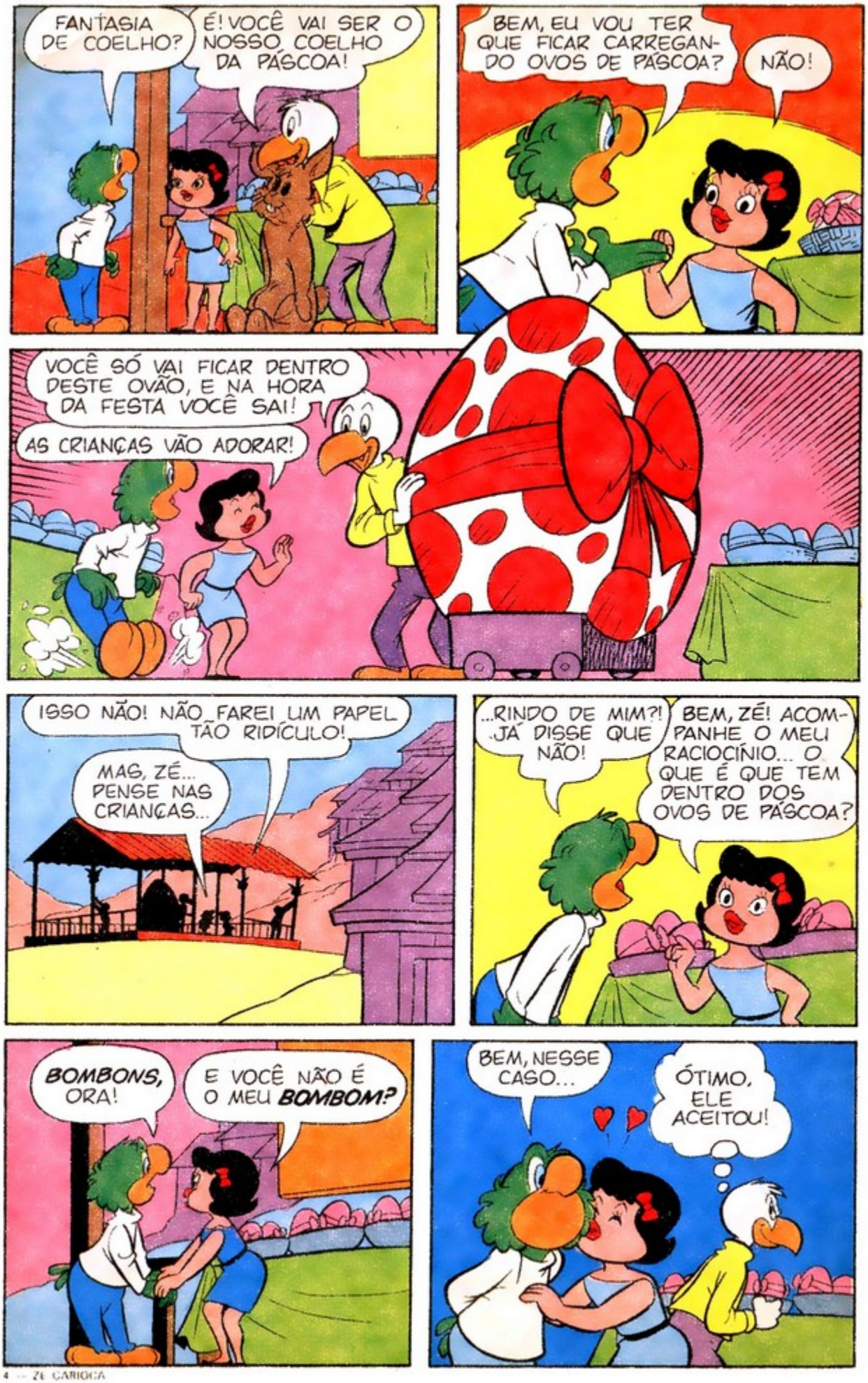
Peça ao seu jornaleiro

EDITORA ABRIL

JORNADA NAS ESTRELAS

O GOLPE DO OVO

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


FANTASIA DE COELHO?
É! VOCÊ VAI SER O NOSSO COELHO DA PÁSCOA!
BEM, EU VOU TER QUE FICAR CARREGANDO OVOS DE PÁSCOA?
NÃO!
VOCÊ SÓ VAI FICAR DENTRO DESTE OVÃO, E NA HORA DA FESTA VOCÊ SAI!
AS CRIANÇAS VÃO ADORAR!
ISSO NÃO! NÃO FAREI UM PAPEL TÃO RIDÍCULO!
MAS, ZÉ... PENSE NAS CRIANÇAS...
...RINDO DE MIM?! JÁ DISSE QUE NÃO!
BEM, ZÉ! ACOMPANHE O MEU RACIOCÍNIO... O QUE É QUE TEM DENTRO DOS OVOS DE PÁSCOA?
BOMBONS, ORA!
E VOCÊ NÃO É O MEU BOMBOM?
BEM, NESSE CASO...
ÓTIMO, ELE ACEITOU!

ENTÃO ESTÁ COMBINADO... AMANHÃ CEDO VOCÊ VEM PRA FICAR DENTRO DO OVO, CERTO?
CERTO!
EH, EH, EH! ELE NÃO PERDE POR ESPERAR!
MUITO OBRIGADA, ZÉ!
MAS ME CHAMA OUTRA VEZ DE BOMBOM!
TSS, TSS!
E NA MANHÃ SEGUINTE...
ACORDE, ZÉ! ACORDE!
A ROSINHA MANDOU CHAMAR VOCÊ!
O ZÉ NÃO MUDA MESMO! AS CRIANCINHAS VÃO FICAR DECEPCIONADAS!
ZZZ
BOA IDÉIA! EU VOU ME VESTIR DE COELHO NO LUGAR DELE!
ESPERE... EU E O ZÉ SOMOS DO MESMO TAMANHO...
ZZZ

ENQUANTO ISSO...
EU DEVIA IMAGINAR! O ZÉ NUNCA ACORDOU CEDO NA VIDA!
QUANDO ELE ENTRAR NO OVO ESTARÁ PERDIDO!
SIM, ESTARÁ NAS MÃOS DA ANACOZÉCA*!
*ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA.

LÁ ESTÁ ELE!
OBA! O ZÉ CHEGOU!

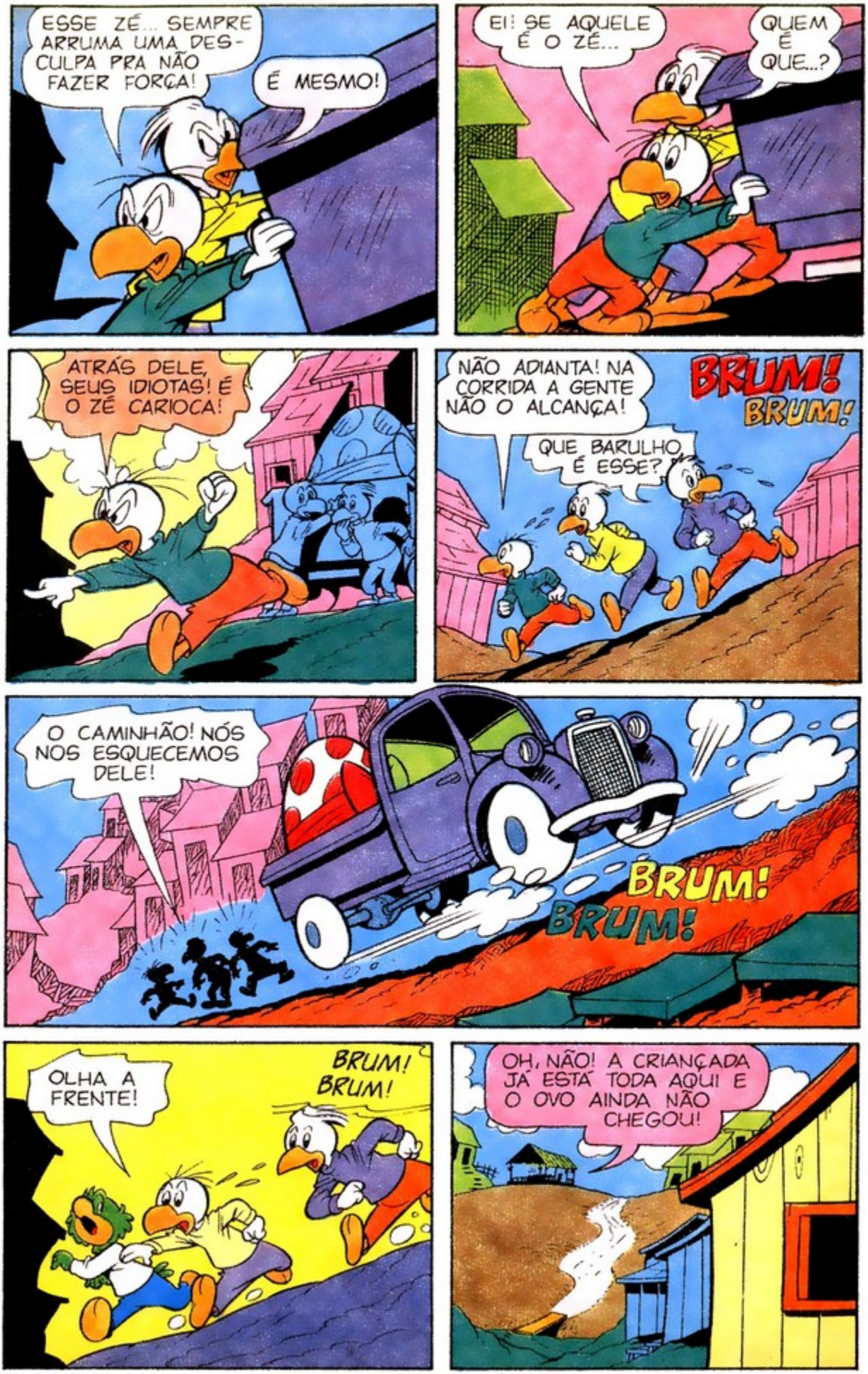
ZÉ, EU JÁ ESTAVA FAZENDO MAL JUÍZO DE VOCÊ!
MAS EU...
ENTRE LOGO NO OVO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

MAS JÁ?
JÁ! AINDA PRECISAMOS LEVAR O OVO PRA ENFEITAR!

ENFEITAR?
SIM! AS CRIANÇAS GOSTAM DOS OVOS DE PÁSCOA BEM ENFEITADOS!
É MESMO!

UÉ! O QUE ESTARÁ ACONTECENDO?
BUNC!
BUNC!
CONSEGUIMOS! O SEU PLANO FOI GENIAL, GODOFREDO!
É! GASTAMOS UM DINHEIRÃO COM ESSE OVO, MAS VAMOS RECEBER O QUE O ZÉ NOS DEVE!
CHUG! CHUG!

XI! ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MOTOR!
TUP! TUP!
PIFOU! VAMOS TER QUE EMPURRAR!
DROGA!
(PUF! PUF!) QUE TAL SOLTAR O ZÉ PRA AJUDAR A EMPURRAR?
NÃO DIGA BOBAGEM!
E POR FALAR NO ZÉ...
UAHH... ACORDEI!
HUM... EU TINHA QUE FAZER ALGUMA COISA DE MANHÃ! O QUE SERÁ?
O OVO!
A ROSINHA!
AS CRIANÇAS!
A FESTA!
VOU CORRENDO PRA LÁ! QUEM SABE AINDA DÁ TEMPO!
(PUF! PUF!) EI, ZÉ CARIOCA! PODE AJUDAR A EMPURRAR O CAMINHÃO?
NÃO POSSO! ESTOU MUITO ATRASADO!

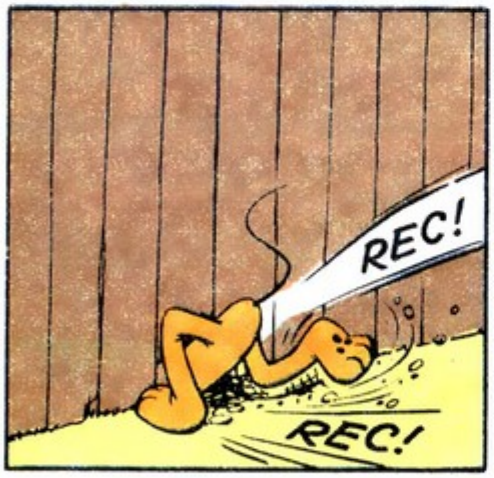

ESSE ZÉ... SEMPRE ARRUMA UMA DESCULPA PRA NÃO FAZER FORÇA!
É MESMO!
EI! SE AQUELE É O ZÉ...
QUEM É QUE...?
ATRÁS DELE, SEUS IDIOTAS! É O ZÉ CARIOCA!
NÃO ADIANTA! NA CORRIDA A GENTE NÃO O ALCANÇA!
BRUM! BRUM!
QUE BARULHO É ESSE?
O CAMINHÃO! NÓS NOS ESQUECEMOS DELE!
BRUM! BRUM!
OLHA A FRENTE!
BRUM! BRUM!
OH, NÃO! A CRIANÇADA JÁ ESTÁ TODA AQUI E O OVO AINDA NÃO CHEGOU!

EI!
CLANC!
PAREM COM ISSO!
TUM!
TUM!
O OVO!
TUM!
CRAC!
VIVA!
VIVA!
PARABÉNS, ZÉ! ESSA IDÉIA FOI GENIAL! AS CRIANÇAS ADORARAM!
EU NÃO SOU O ZÉ... SOU O NESTOR!
NESTOR? MESMO ASSIM, MEUS PARABÉNS! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO NO PAPEL DE COELHO!
É! MAS O ZÉ FICARIA MELHOR...
GRRRR!
PELO MENOS, ELE CORRE IGUAL A UM COELHO!
ZUUM!
fim

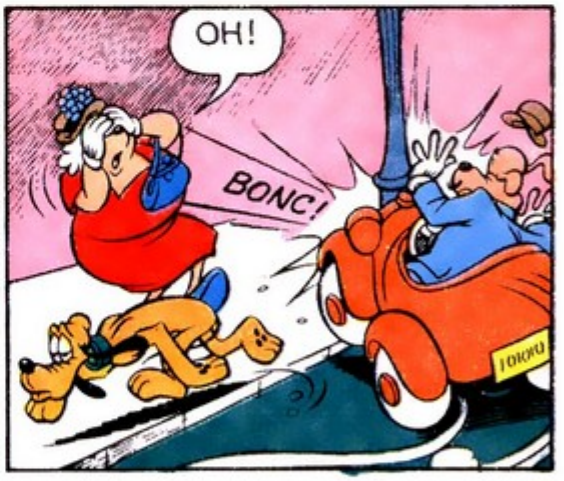
WALT DISNEY

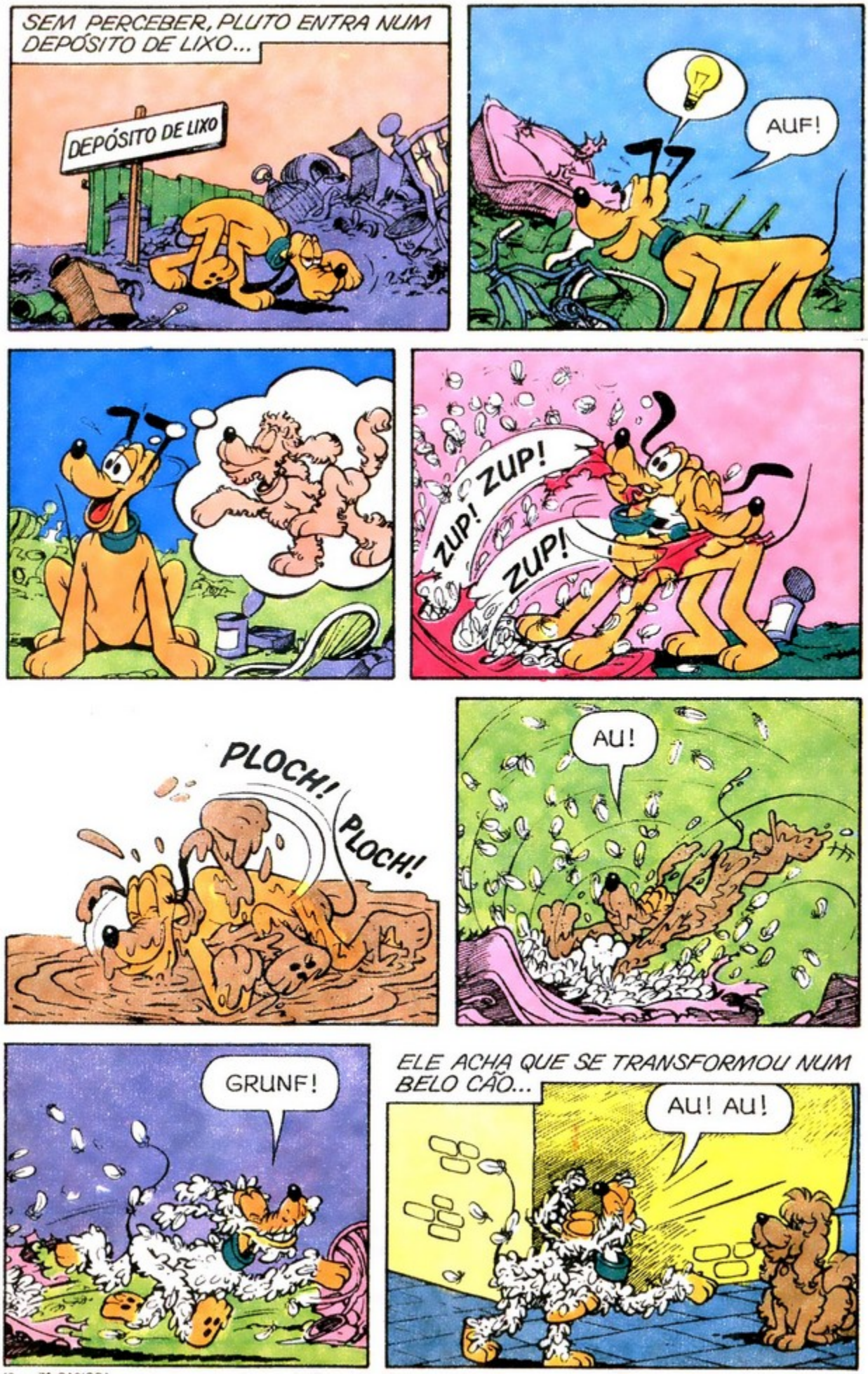
PLUTO

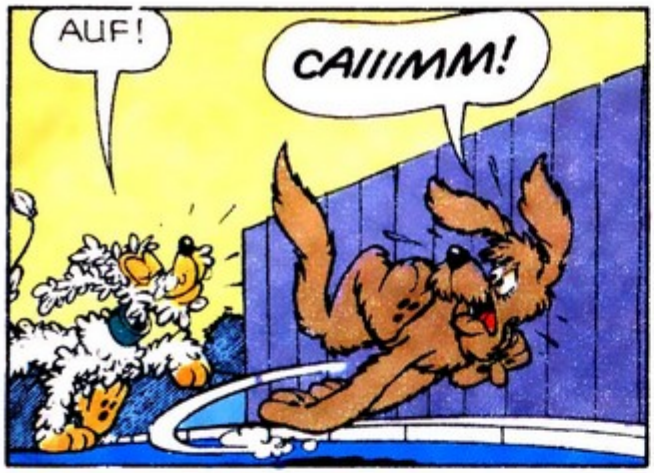
O MELHOR CÃO DO MUNDO



PLUTO FICA MUITO CHATEADO E NÃO PRESTA ATENÇÃO QUANDO ATRAVESSA A RUA...



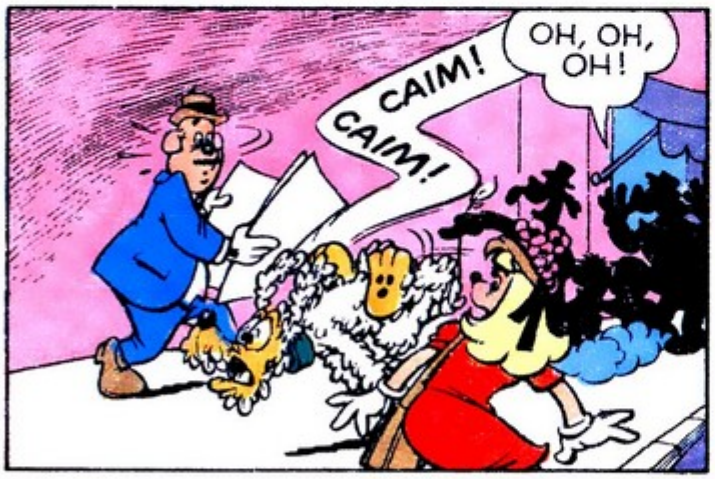

SEM PERCEBER, PLUTO ENTRA NUM DEPÓSITO DE LIXO...
DEPÓSITO DE LIXO
AUF!
ZUP! ZUP!
ZUP!
PLOCH! PLOCH!
AU!
GRUNF!
ELE ACHA QUE SE TRANSFORMOU NUM BELO CÃO...
AU! AU!


AUF!
CAIIIMM!

EPA!
CAIIM!

"AQUELE CACHORRO FICOU É COM INVEJA DE MIM"...

ISTO, UM CACHORRO? NÃO PODE SER!
AH, AH, AH!
GLUP!


CAIM!
CAIM!
OH, OH, OH!

"VOU PASSAR POR ESTES ARBUSTOS E ENTRAR EM CASA!"

NESSE MESMO MOMENTO...
VOCÊ É O MICKEY?
SIM! EM QUE POSSO LHE SER ÚTIL?

POR ACASO VOCÊ TEM UM CACHORRO GRANDE, COM ORELHAS FINAS?
BEM... EU TENHO UM, MAS...

ELE ME FEZ DAR UMA TREMENDA TROMBADA E VOCÊ VAI PAGAR O CONSERTO!
SERÁ QUE FOI MESMO O PLUTO?

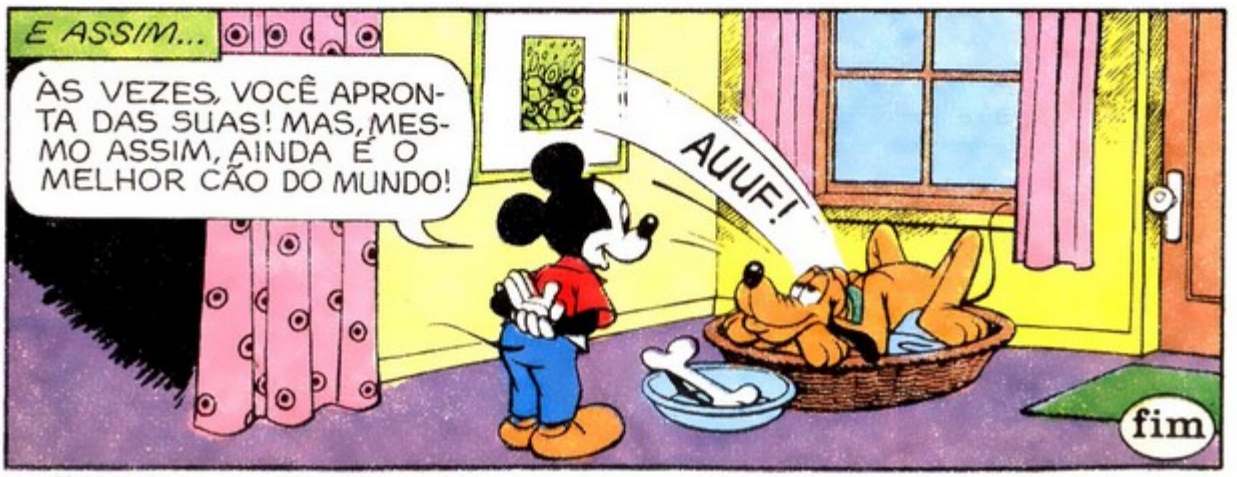
BEM, UM CÃO PASSOU NA FRENTE DO MEU CARRO E... MAS O QUE É ISSO?
É O PLUTO! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

ESTE NÃO É O MESMO CACHORRO! ESTOU PROCURANDO OUTRO!
TALVEZ TENHA SIDO ELE MESMO...

DESCULPE, SIM?
MAS...
QUE BICHO MAIS ENGRAÇADO!

ESTÁ BEM, PLUTO! CHEGA! EU PAGAREI O CONSERTO DO CARRO! MAS GOSTARIA DE SABER POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSIM!
CHLÉP!
CHLÉP!

DEPOIS DESTE BANHO VOCÊ VOLTARÁ A SER O QUE ERA!


E ASSIM...
ÀS VEZES, VOCÊ APRONTA DAS SUAS! MAS, MESMO ASSIM, AINDA É O MELHOR CÃO DO MUNDO!
AUUF!
fim

Tirar lenços da cartola é uma das mágicas que o Mickey vai ensinar pra vocês.

EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.

Walt Disney

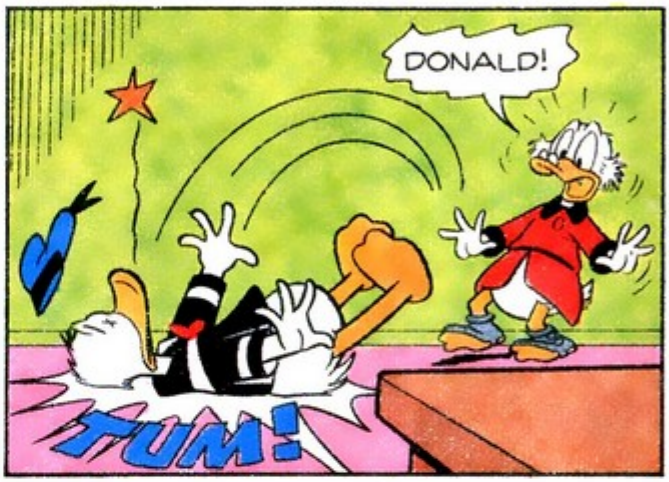
DONALD E PENINHA em

A CASA MAIS ORIGINAL

VOU FALAR COM O TIO PATINHAS! PODE SER QUE ELE TENHA ALGUMA COISA PRA EU FAZER! MAS EU DUVIDO...

OI, TIO PATINHAS! ALGUMA NOVIDADE?
ONDE? ONDE?

OLÁ, DONALD! TENHO UM PROBLEMA MUITO SÉRIO! PRECISO ENCONTRAR UM PROJETISTA URGENTEMENTE! E QUE SEJA BARATO!

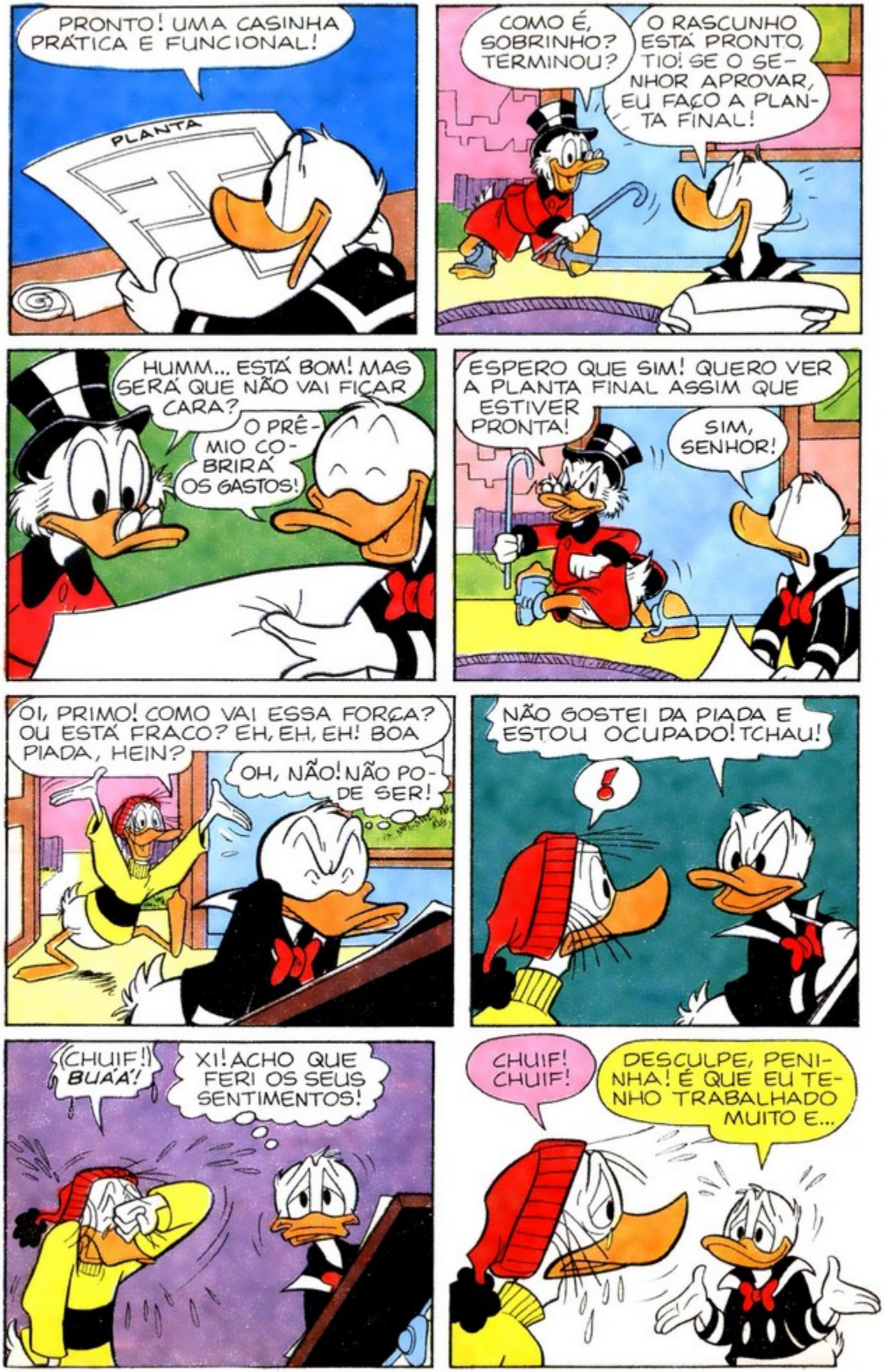

DONALD!
TUM!

E MAIS TARDE...
BEM, JÁ ESTAMOS INSCRITOS E O TERRENO ESTÁ COMPRADO! MÃOS À OBRA!
SIM, SENHOR!

E NÃO GASTE MUITO! LEMBRE-SE DE QUE ESTAMOS EM REGIME DE CONTENÇÃO!
ESSE É O TIO PATINHAS!

PUXA! O QUE ELE PRETENDE CONSTRUIR AQUI? UM CERCADO PRA CRIAR GALINHAS EMPILHADAS?
VENDIDO

O DONALD TRABALHA FEBRILMENTE...


PRONTO! UMA CASINHA PRÁTICA E FUNCIONAL!
PLANTA
COMO É, SOBRINHO? TERMINOU?
O RASCUNHO ESTÁ PRONTO, TIO! SE O SENHOR APROVAR, EU FAÇO A PLANTA FINAL!
HUMM... ESTÁ BOM! MAS SERÁ QUE NÃO VAI FICAR CARA?
O PRÊMIO COBRIRÁ OS GASTOS!
ESPERO QUE SIM! QUERO VER A PLANTA FINAL ASSIM QUE ESTIVER PRONTA!
SIM, SENHOR!
OI, PRIMO! COMO VAI ESSA FORÇA? OU ESTÁ FRACO? EH, EH, EH! BOA PIADA, HEIN?
OH, NÃO! NÃO PODE SER!
NÃO GOSTEI DA PIADA E ESTOU OCUPADO! TCHAU!
!
CHUIF!) BUAÁ!
XI! ACHO QUE FERI OS SEUS SENTIMENTOS!
CHUIF! CHUIF!
DESCULPE, PENINHA! É QUE EU TENHO TRABALHADO MUITO E...

BEM, PODE FICAR À VONTADE!
EH, EH! EU SABIA QUE DARIA CERTO!

SABE, EU PRECISO TERMINAR O PROJETO DESTA CASA PARA O TIO PATINHAS!
AH! É UMA BELA CASA, MAS...

... VOCÊ NÃO ACHA QUE UM DECORADOR PODERIA MELHORÁ-LA AINDA MAIS?
SIM, MAS O TIO PATINHAS NÃO QUER GASTAR MUITO...

HUM... VOCÊ NÃO TERMINOU UM CURSO DE DECORAÇÃO HÁ POUCO?
QUE BOA MEMÓRIA, PRIMO!

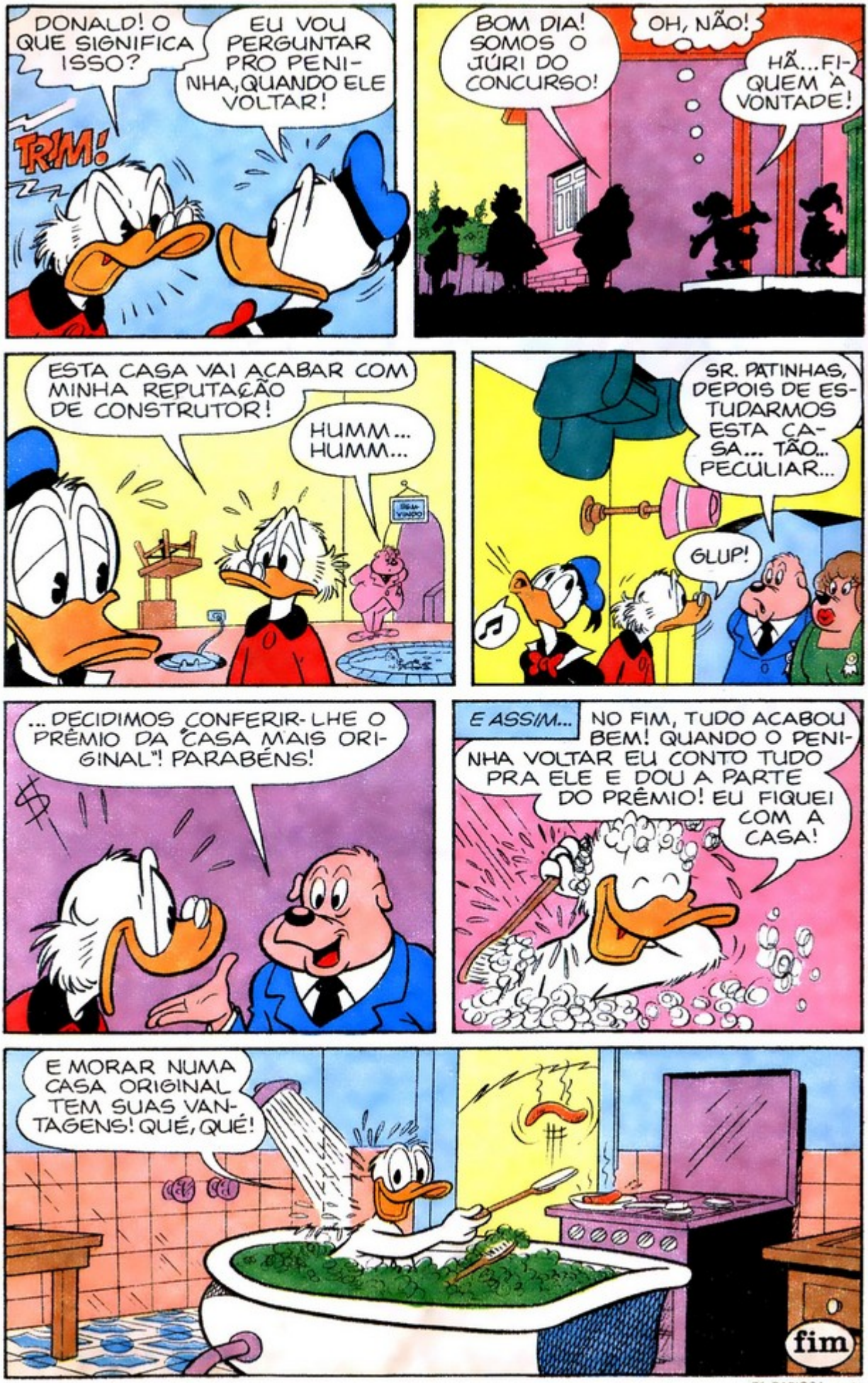
QUE TAL VOCÊ ME AJUDAR? ASSIM, DIVIDIREMOS O PRÊMIO!
JÁ QUE VOCÊ INSISTE...

E O DONALD TRABALHA A NOITE TODA...
UFA! DEPOIS QUE ENTREGAR ISTO, VOU DORMIR TRÊS DIAS!

AQUI ESTÁ O PROJETO, TIO PATINHAS!
AH, ÓTIMO! ALÔ? AVISE O PESSOAL DA CONSTRUÇÃO! VAMOS COMEÇAR HOJE!

ZZZ
RÁPIDO, JARBAS! PARA O TERRENO!

EM POUCO TEMPO FICARÁ PRONTA!
CLANC! BAM! BAM!
ZZZ
E ASSIM...
AÍ ESTÁ, PENINHA! É TODA SUA!
ÓTIMO! AGORA QUEIRA SE RETIRAR! EU PRECISO DE PAZ PRA TRABALHAR!
VEJAMOS A PRIMEIRA LIÇÃO... "ANTES DE MAIS NADA, VOCÊ PRECISA TER UMA CASA!"
COMO DECORAR UMA CASA
A CASA EU JÁ TENHO, SÓ FALTA O RESTO! COMO SE FOSSE POUCO!
MAIS TARDE... O PENINHA TERMINOU BEM A TEMPO! O JÚRI JÁ ESTÁ A CAMINHO! ENGRAÇADO O PENINHA VIAJAR DE REPENTE, NÃO?
SIM! POR QUE SERÁ?
QUAC! UMA CAMA NA SALA?!
HEIN? A BANHEIRA NA COZINHA?


DONALD! O QUE SIGNIFICA ISSO?
EU VOU PERGUNTAR PRO PENINHA, QUANDO ELE VOLTAR!
TRIM!
BOM DIA! SOMOS O JÚRI DO CONCURSO!
OH, NÃO!
HÃ... FIQUEM À VONTADE!
ESTA CASA VAI ACABAR COM MINHA REPUTAÇÃO DE CONSTRUTOR!
HUMM... HUMM...
SR. PATINHAS, DEPOIS DE ESTUDARMOS ESTA CASA... TÃO... PECULIAR...
GLUP!
... DECIDIMOS CONFERIR-LHE O PRÊMIO DA "CASA MAIS ORIGINAL"! PARABÉNS!
E ASSIM... NO FIM, TUDO ACABOU BEM! QUANDO O PENINHA VOLTAR EU CONTO TUDO PRA ELE E DOU A PARTE DO PRÊMIO! EU FIQUEI COM A CASA!
E MORAR NUMA CASA ORIGINAL TEM SUAS VANTAGENS! QUÉ, QUÉ!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6312

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um **novo lançamento!**

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6312

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

SUPERPATETA em A MÁQUINA DE ESQUECER

OLÁ, PARDAL!
ZUP!
OH, NÃO! OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA!
BLAM!
176-671
176-716
PASSE ISTO PRA CÁ! O QUE É?
?
É... APENAS MINHA MÁQUINA DE LEMBRAR!
VAP!
MÁQUINA DE LEMBRAR?! E COMO FUNCIONA?
?
EPA!
CLIC!
176-71
PUF!
PUF!
PIF!
APERTEI ALGUMA COISA!
SPRING!
ELE DISSE "MÁQUINA DE LEMBRAR"! E PRA QUE SERVE?
Q-QUEM SOU EU?
?
VOCÊ É O PARDAL, IDIOTA!
176-671
PARDAL? ONDE ESTÁ O MEU NINHO?
ZUM!
BAH! ELE FICOU MAIS MALUCO DO QUE ERA!
ACHO MELHOR IR CHAMAR A POLÍCIA!

EI, CUIDADO! O AJUDANTE DO PARDAL ESTÁ FUGINDO!
BOLAS! ELES ME VIRAM!
176-761
AH, AH! PODE DEIXAR COMIGO!
ZUP!
SPRÓING!
BZZ! BZZ!
EU SOU UMA AVE DE RAPINA OU DE SURDINA?
ACHO QUE ESTA MÁQUINA DE LEMBRAR FUNCIONA AO CONTRÁRIO!
ELA FAZ AS PESSOAS ESQUECER DE TUDO!
671
RAPAZES! ISSO SERÁ MUITO ÚTIL PRA NÓS!
176-671
E ASSIM, PATÓPOLIS É INVADIDA POR MUITOS SPRÓINGS!
SPRÓING!
PATÓPOLIS 2 KM
QUER DIZER QUE OS SENHORES SÃO MEUS CREDORES?
EXATO!
761
ENTÃO, FIQUEM COM ISTO! NÃO GOSTO DE DEVER NADA PRA NINGUÉM!
VIU? É MAIS FÁCIL QUE FURAR SAQUINHO DE PIPOCA!

♫ ...SOU MENINO PASSARINHO... COM VONTADE DE VOAR! ♫
SPROING!
HÃ?
EU SOU DA PADARIA E VIM COBRAR OS PÃES!
AH, É?
O SENHOR NOS DEVE CINCO MIL CRUZEIROS POR ELES!
PUXA! COMO EU GOSTO DE PÃO, HEIN?
EI!
176-671
SÃO OS METRALHAS!
EPA!
É MELHOR EU CHAMAR A POLÍCIA!
POIS NÃO VAI, NÃO!
ZUM!
ZUP!
CLIC!
$$
SPROING!
PRONTO! ACERTEI O PASPALHO!
PODE DEIXÁ-LO IR EMBORA! ELE NÃO TEM UM TOSTÃO FURADO!
176-716
176-671

MAS ELE TEM SUPERAMENDOINS...
PÔXA! DE QUEM SERÁ ESTA CASA? PARECE ABANDONADA!
ENGRAÇADO! A GENTE ESTAVA BRINCANDO AQUI? NÃO ME LEMBRO!
OBA! AMENDOINS! ACHO QUE VOU PEGAR ALGUNS! O DONO NÃO VAI SE IMPORTAR!
ESQUECI ONDE MORO!
EU TAMBÉM!
EI, GAROTOS! QUEREM AMENDOIM? TOMEM METADE PRA CADA UM! A GENTE NÃO DEVE ABUSAR E PEGAR MAIS!
OBA!
TÓIM! TÓIM! TÓIM!
P-PÔXA!
ESTOU EM ROUPAS DE BAIXO!
?
?
É MELHOR EU IR PRA CASA ME TROCAR!
(GLUP!)MAS ONDE É A MINHA CASA?
IUPII!
VIVA!
ZUM!
ZUM!

EI! PAREM COM ISSO! VOCÊS PODEM CAIR E SE MACHUCAR!
ZUM!
VOLTEM AQUI... HÃ?
ZUM!
IAC, IAC! ESTOU VOANDO!
ACHO QUE SOMOS ALGUM TIPO DE PASSARINHO!
É, SÓ OS PÁSSAROS VOAM!
UM PASSARINHO, EU? IAC, IAC! QUEM DIRIA...
ZUM!
NOSSA! ELE FUROU A PAREDE!
ACHO QUE SOMOS PICA-PAUS!
BRUM!
ZUM!
BOA TARDE! O SENHOR É O ENCANADOR?
NÃO, SOU UM PASSARINHO!
DESCULPE, MAS TENHO QUE IR!
PÔXA! PRA ONDE É QUE NÓS, PASSARINHOS, TEMOS QUE IR?
SEI LÁ! TALVEZ POUSAR EM ALGUM GALHO!
BRUM!
ZUM!

VAMOS POUSAR ALI, ENTÃO!
♫ PIU! PIU! ♫
EI, MANOS! VEJAM SÓ!
É O SUPERPATETA! SE CONSEGUIRMOS ACERTÁ-LO COM ESTE RAIO, SERÁ NOSSA GRANDE VITÓRIA!
EH, EH! ESTÁ NO PAPO!
176-671
176-761
EI, PASSARINHOS! VEJAM! DEVEM SER CAÇADORES!
QUE MALVADOS!
VAMOS PEGÁ-LOS E QUEBRAR A ARMA DELES!
ZUM!
ZUM!
IAU! FOGO!
VOCÊS NÃO DEVIAM SER TÃO LEVADOS!
SPRÓING!
VAMOS DAR O FORA DAQUI, MANOS!
SIM! O RAIO NÃO FEZ EFEITO, DESTA VEZ!
176-671
NÃO FEZ EFEITO PORQUE O PATETA JÁ TINHA SIDO ATINGIDO POR ELE! MAS OS METRALHAS NÃO PODIAM SABER DISSO, É CLARO!
176-
176-716
ZUM!
ZUM!

ZE CARIOCA N.º 1375 — 17 03 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

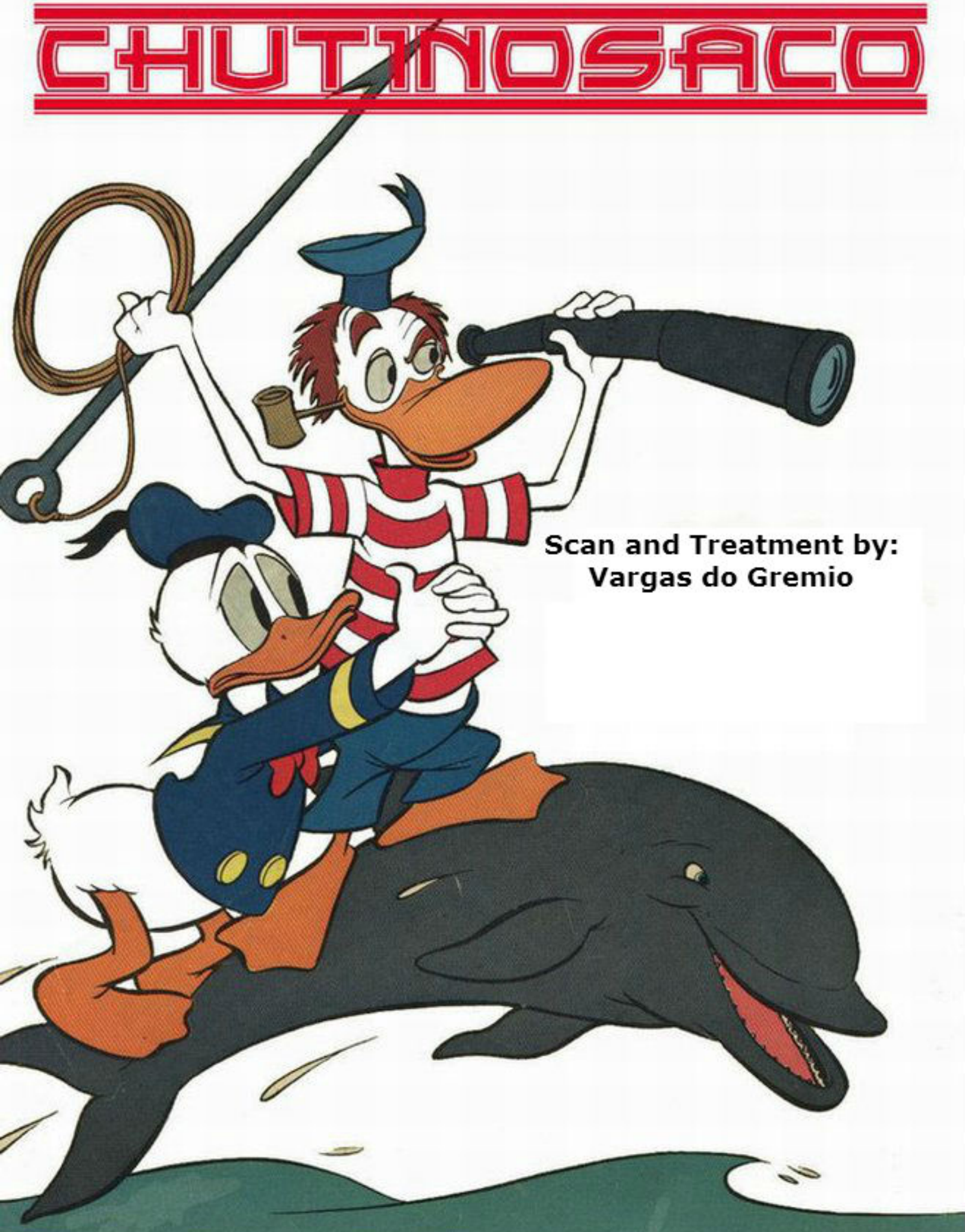
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato / Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M 2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei) / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/74.

A coisa mais fácil do mundo
é tocar uma gaita Hering.
E a coisa mais gostosa é ganhar
uma gaita Hering.
Peça com jeitinho, o papai
não vai dizer não.

Gaitas de boca Hering

em cada nota um motivo de alegria.®

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com